

ОБРАЩЕНИЯ К ТЕМ, КТО УСТАЛ БЫТЬ РОЛЬЮ

# К ЖИВОМУ

РОЛИ  
КОТОРЫЕ  
СПАСАЛИ

БОЛЬ  
СТРАХ  
ВИНА

ДЕНЬГИ  
СМЕРТЬ  
БОГ  
СМЫСЛ

ВОЗВРАЩЕНИЕ  
К ЖИВОМУ

*Я не пришёл  
дать тебе роль.  
Я пришёл  
помочь тебе  
вернуться  
к ЖИВОМУ.  
— Христос*

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ДУХОВНЫЕ ОБРАЩЕНИЯ,  
ВДОХНОВЛЁННЫЕ ОБРАЗОМ ХРИСТА, ЕВАНГЕЛИЕМ  
И РАЗМЫШЛЕНИЕМ О ЧЕЛОВЕКЕ, ЕГО БОЛИ,  
РОЛЯХ, СТРАХЕ, СОВЕСТИ И ВОЗВРАЩЕНИИ К ЖИВОМУ.

МИР ТЕБЕ,  
ЖИВОЙ

Бесплатная полная глава

## К ЖИВОМУ

Мир тебе, тому, кто всю жизнь строил башню

Это одна полная глава из книги для тех, кто устал всё время доказывать, что имеет право быть живым.

Если откликнется, полную книгу можно купить на [book1.chatedem.com](http://book1.chatedem.com) и получить PDF после оплаты.

## Мир тебе, тому, кто всю жизнь строил башню

Мир тебе.

Может быть, ты никогда не говорил вслух, что хочешь стать великим. Может быть, ты даже смеялся над теми, кто открыто мечтает о славе. Но где-то глубоко внутри тебя жила тихая надежда:

«Когда-нибудь я всё-таки докажу, что чего-то стою».

Поэтому ты строил.

Не дом.

Башню.

Она росла незаметно: сначала из хороших оценок, потом из работы, потом из знаний. Из книг. Из правильных слов. Из достижений. Из проектов. Из пользы. Из чужих похвал. Из денег. Из количества людей, которые сказали:

«Ты молодец».

Каждый кирпич казался разумным. Каждый шаг имел объяснение. Ты ведь не ради тщеславия. Ты ради дела. Ради семьи. Ради будущего. Ради людей. Ради Бога.

Но однажды ты поймал себя на странной мысли: если всё это исчезнет — кто останется? Если завтра сторит жёсткий диск, если пропадут все записи, если закроются проекты, если люди перестанут писать, если никто не вспомнит твоё имя, если мир не узнает, что ты вообще жил, — кто останется?

И внутри стало страшно. Потому что вдруг оказалось, что башня и есть ты. Или тебе так казалось.

Поэтому ты начал строить ещё быстрее. Ещё одну идею. Ещё один проект. Ещё одну попытку. Ещё один этаж. Только бы не остановиться. Потому что остановка означала встречу с вопросом, от которого ты убегал:

«А если мне не нужно ничего доказывать?»

Этот вопрос пугает сильнее бедности. Сильнее неудачи. Сильнее поражения. Потому что тогда рушится не проект. Рушится вся система, на которой ты держал своё сердце.

Послушай.

Башня никогда не была злом. Она могла родиться из очень честной боли. Мальчик, которого не замечали, решил стать лучшим. Подросток, которого унижали, решил стать сильным. Человек, которого не любили просто так, решил заслужить любовь.

Башня помогла выжить.

Но беда начинается не тогда, когда ты её построил. А тогда, когда забыл, что это всего лишь способ выживания. И начал поклоняться ей.

Ты просыпаешься утром не с вопросом:

«Что сегодня живое хочет сделать через меня?»

А с вопросом:

«Как сегодня не оказаться никем?»

И тогда всё меняется. Работа становится судом. Творчество — экзаменом. Любовь — подтверждением ценности. Деньги — правом существовать. Подписчики — мерой души. Даже молитва может превратиться в попытку заслужить.

Но Я не просил тебя строить башню. Я не просил тебя добираться до неба по кирпичам собственных заслуг. Я искал тебя ещё тогда, когда у тебя не было ничего. И если завтра исчезнет всё, что ты сделал, останется тот, кого невозможно сжечь вместе с архивом.

Останется человек, который умеет любить. Умеет признавать ошибку. Умеет смеяться. Умеет плакать. Умеет поднимать упавшего. Умеет смотреть не на пользу другого, а ему в глаза.

Не бойся, если башня трещит. Иногда трещина — это не начало конца. Это первое окно, через которое внутрь снова попадает свет.

Не спеши строить новую. Не меняй одну роль на другую.

Не говори:

«Теперь я буду самым смиренным».

Это тоже может стать башней.

Не говори:

«Теперь я спасу всех».

Это тоже может стать башней.

Не говори:

«Теперь я докажу, что мне ничего не нужно».

Даже отказ от славы иногда становится новой формой гордыни.

Просто остановись.

Посмотри вокруг.

Кто рядом с тобой? Кто сейчас нуждается не в великом учителе, а в живом человеке? Может быть, ребёнок. Может быть, жена. Может быть, друг. Может быть, старик. Может быть, ты сам.

Дом строится иначе. Он не тянется в небо. Он укореняется в землю. В нём не обязательно всё идеально. В нём могут плакать. Ошибаться. Мириться. Молчать. Обниматься. В нём можно снять доспехи. Можно не быть самым великим. Можно не быть самым правильным. Можно не быть тем, кто всех спас. И всё равно оставаться любимым.

Если сегодня ты снова поймаешь себя на желании доказать миру, что достоин жить, остановись.

Сделай вдох.

И задай себе другой вопрос:

«Стало ли рядом со мной хоть одному живому чуть менее страшно дышать?»

Если стало, значит, ты больше не строишь башню.

Значит, ты уже начал строить дом.